

TAROT DE LA NUIT

FICHE TECHNIQUE : maj 11/23

Contact technique : Christophe Rouffy 06 85 43 08 69

rouffy.christophe@gmail.com

Contact production et administration : Julie Potier 06 11 29 75 41

prod.ciemidialouest@ecomail.fr

Le repérage aura été fait en amont. La fiche technique est très légère pour permettre à la forme de s'adapter à différents espaces et configurations.

Martine peut jouer partout sauf là où elle ne peut pas ! Elle peut jouer à l'intérieur ou à l'extérieur, de préférence devant une façade ou un décor naturel pouvant renvoyer un peu la voix, sur une surface plane. Pas d'estrade, pas de scène, espace de plein pied . Nous avons besoin d'une vraie prise 16A dédiée à l'installation.

Le spectacle dure 80min .

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- 1 réverbère électrifié, ampoule 300W
- 3 rampes led RVBWA IP 65 RVBWA 160W
- 1 lampe sur pieds 60W
- 1 BT 250W sur pied en régie
- 1 machine à fumée froide
- 1 console lumière
- 1 ordinateur
- 1 gradateur monophasé 4 circuits
- 1 boîtier de dispatch électrique monophasé
- le câblage électrique nécessaire ainsi que le câblage DMX
- 8 lanternes fermées avec des bougies, non chauffantes, manipulées pendant le spectacle



DÉCOR

Un tableau d'enquête à 3 pans autoporté.
Un tapis, une table, deux chaises, une lampe sur pied et 1 réverbère, 8 lanternes fermées à bougies.

JAUGE ET INSTALLATION DU PUBLIC

La jauge est limitée à 175-200 personnes selon configuration.

Les spectateurs sont installés en arc de cercle, en agora. Pas de frontal. En cela, un petit gradinage est idéal. Nous pouvons fournir des tapis pour quelques rangs du public au sol devant le gradin (Fournir un gradin).

Il s'agit de favoriser la voix nue, l'intimité et l'écoute. Nous éviterons toute amplification ou micro-cravate... Nous sommes à la croisée des univers de la veillée et de l'entresort forain.



BESOINS TECHNIQUES

Petits gradins type « Fourneaux » (cf photo) ou, au pire, des assises avec différentes hauteurs.

Une surface de jeu minimale de 6 m de profondeur et 6 m d'ouverture. 3 m de hauteur minimum.

Une arrivée électrique de 16 A avec terre dédiée au spectacle (toute l'installation lumière et son, tient sur cette prise 16 A) reliée à un disjoncteur 30mA de protection des personnes.

3 lests de 20 kilos (lest pour le décor).

Besoin de 2 personnes de l'organisation pour le début du spectacle. Placement du public et distribution des cartes.

Une table, des verres, des boissons (café, thé, jus, breuvage...) pour le moment convivial et de discussion d'après spectacle.

Nous sommes complètement autonomes sur la distribution électrique ainsi que le matériel à partir de la prise 16 A demandée sur l'emplacement du spectacle.

Une loge à proximité du lieu de représentation pour 2 personnes, chauffée et fermant à clef, avec miroir, toilettes, boissons et grignotis. Prévoir une bouilloire.

Un accès camion de type 8M3 **SUR** l'espace de jeu.

Prévoir 2 repas chauds pour la comédienne et le technicien à l'issue de la représentation et du démontage.

!!! AVERTISSEMENT !!!

Etant donné la simplicité et le côté « clef en main » de ce spectacle, nous vous remercions de bien vouloir respecter cette fiche technique .

Temps de montage : 2h30 // Temps de démontage : 1h30