

La Cie Midi à l'Ouest présente :

# TAROT DE LA NUIT

Le nouvel épisode  
des bonnes aventures  
de Martine Tarot,  
voyante des territoires \*



\* Conférer dossier

## ... Cie MIDI À L'OUEST ...

### MARTINE, VOYANTE DES TERRITOIRES, « LE TAROT DE LA NUIT »



Martine Tarot est la Madame Soleil de vos villes et de vos villages. Et en ces temps agités, elle est régulièrement consultée\*.

Dans cette nouvelle bonne aventure, la truculente Martine est appelée d'urgence par un club d'astronomes amateurs. L'avenir de la Nuit est sombre pour cause de pollution lumineuse ! Un comble !

Après avoir tiré les cartes du Tarot de la Nuit et mené ses guêtres en ville et en campagne à la recherche de preuves, d'experts et de témoins pour éclairer ses visions, Martine vous livre aujourd'hui les résultats prospectifs de son enquête tarologique. Demain, de quoi la Nuit sera faite, elle seule le sait !

Une veillée philosophique et joviale, un moment sérieusement humoristique à vivre entre chien et loup.

\* Voir les différents Tarots réalisés sur les routes de France et de Navarre : La Rochelle, Pays-Basque, Marais poitevin....

**Écriture et jeu :** Emilie Olivier

**Oeil extérieur :** Elodie Retière

**Dramaturgie :** Caroline Masini

**Illustrations :** Amélie Jackowski

**Création lumière et régie :** Christophe Rouffy

**Production :** Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest

**Genre :** Théâtre forain psychogéographique

**Sous-genre :** Chronique et enquête de territoire

**Durée :** 80 mn

**Age :** à partir de 10 ans

**Jauge :** max 175 à 200 personnes avec gradin

**Enquêtes de terrain :** menées en milieu naturel et campagne - PNR Landes de Gascogne et PNR Périgord-Limousin- et en milieu urbain et périurbain - La Rochelle.

## !!! EN SAVOIR PLUS !!!

**Emilie Olivier a ainsi réalisé une série d'entretiens et collectages auprès :**

de scientifiques, de naturalistes, de techniciens, de spécialistes en éclairage, de spécialistes du sommeil, de travailleurs de nuit, notamment en lien avec la sécurité publique, d'associations ou de structures d'accueil nocturnes, d'élus du Conseil municipal de la nuit et d'élus ruraux, de patron.nes de bar, de chasseurs, d'étudiants, de sociologues de la fête et d'anthropologues de la nuit, d'artistes.

Des collectages en marché ont été menés auprès d'habitants, pour comprendre leur rapport à la nuit au quotidien.

**De toutes ces rencontres à la croisée des disciplines, Emilie Olivier a tiré une matière dense et riche, dont elle a retiré la substantifique moëlle par l'écriture et par le jeu. Pour mieux faire le tour de la question en 80 mn !**



## ... FLASH ...

### RETOURS PUBLICS

« Durant plus d'une heure, le «bouffon sacré» qui ne s'interdit rien, auquel Emilie Olivier donne vie, nous confronte aux différentes dimensions de la nuit.

Personnage très vif, extravagant et attachant, elle nous entraîne dans les méandres de son enquête psycho-géographique auprès de scientifiques, historiens, habitants, élus, astronomes, et même d'un major de gendarmerie. Dans son analyse d'un tirage des lames du Tarot de Marseille, elle met chaque carte en perspective et construit un grand récit, retraçant l'histoire de la nuit. »

Catherine Ribeyrex, in Bien vivre en Périgord, oct. 21.

« C'était trop bien, on a bien rigolé et on a appris beaucoup de choses. »

Louane et Hanaé, Landes de Gascogne, oct. 22



**CE QUI NOUS A DONNÉ L'ENVIE D'EXPLORER PLUS LOIN LE SUJET INFINI DE LA NUIT**

## ... LE GRAND ÉCLAIRAGE ...

### NOTE D'INTENTION

**Martine Tarot est un principal personnage récurrent** des spectacles de la Cie Midi à l'Ouest. Peut-être aurez-vous déjà croisé Martine à la Rochelle, au Pays Basque, dans le Marais poitevin....

Madame Soleil à la bonne franquette et à la verve enjouée, Martine tire les cartes aux territoires. Pour éclairer ses visions, elle enquête sur leurs chemins à la recherche de témoins, d'experts, d'indices et de preuves.

Elle livre au public les résultats de son enquête tarologique sous la forme d'une veillée aussi sérieuse qu'extravagante puisqu'elle y rejoue tous les personnages de son enquête et monte sa démonstration à grand coup de scènes qui tiendraient de la BD.

**Le Tarot de la Nuit est le tout nouvel épisode de ses multiples bonnes aventures.** Et quel défi ! Car la nuit n'est pas un territoire comme les autres, c'est un espace-temps universel !

**Il faut dire qu'il y a urgence à faire la lumière sur la situation.** Le futur n'est pas brillant et la nuit devient un sujet brûlant d'actualité. On ne compte plus les occurrences médiatiques sur :

la pollution lumineuse sur fond de gaspillage et de crise énergétique, la disparition de la biodiversité nocturne, les problèmes de santé publique (repos, sommeil), le vécu commun traumatique de couvre-feux au XXI<sup>e</sup> siècle en Europe, le rôle essentiel du silence nocturne et de la contemplation des étoiles dans la création de nos cultures...

**La nuit, la vraie nuit noire, se meurt.** Les scientifiques, les astronomes tirent la sonnette d'alarme ! C'est une question de survie : il y a urgence à réhabiliter la nuit et respecter l'alternance originelle, jour / nuit, essentielle au rythme biologique de tout être vivant et à l'équilibre de la vie sur terre.

**On commence tout juste à se dire qu'il faudrait éteindre. Mais éteindre, c'est faire le noir. Et le Noir fait peur.** Car l'homme ne voit rien la nuit, il perd ses repères. C'est pourquoi il a toujours tenté de maîtriser la nuit. La lumière, l'éclairage est pour cela une arme fatale. Jusqu'à quel point, à quel prix ?

Pour réhabiliter la nuit, ne devrions-nous pas changer notre vision de la nuit et par la même occasion, interroger notre rapport autocentré et conquérant à la nature ?

**Le défi est grand, les croyances sont anciennes, les questions nombreuses.** Mais aucun défi ne résiste à Martine Tarot !

Par la lecture symbolique de ses cartes et ses observations de terrain, elle arrive à dénouer les fils de la réflexion. Chemin faisant, elle offre aux spectateurs une galerie vivante de points de vue et retrace une petite histoire transversale de la Nuit.

**Martine dessine un portrait de la nuit qui nous aiderait à en comprendre sa nature profonde et à questionner, avec lucidité et humour, notre regard sur elle. Et qui sait, peut-être, de le changer ?**



# ... LES CARTES ...

## LA NUIT EN IMAGES



### L'EMPEREUR

**La carte d'Obstacle**  
Eclairer la nuit, se sécuriser.  
« Ordre, clarté, netteté » :  
veiller ou surveiller ?  
Surpuissance, aveuglement.  
Excès d'Empereur.

---

**MARTINE**  
VOYANTE DES TERRITOIRES  
**LE TAROT DE LA NUIT**  
Création 2023 / Durée : 80 min / Tout public à partir de 12 ans.

*Écriture et jeu : Emilie Olivier - Oeil extérieur : Elodie Retière  
Dramaturgie : Caroline Masini - Illustrations : Amélie Jackowski  
Création lumière et régie : Christophe Rouffy  
Production : Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest*

*Enquêtes de terrain : PNR Landes de Gascogne, PNR Périgord Limousin, La Rochelle.*  
*Partenaires et soutiens : Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, GARA, PNR Landes de Gascogne, PNR Marais poitevin, Théâtre Oxyx - Saint Herblain, Théâtre Le Jean Baptiste - Challé les Marais, PNR Périgord-Limousin (enquête 2020), CDC Aunis-Atlantique, Fabriques RéUnies.*

**CONTACT :**  
Cie MIDI A L'OUEST // Emilie Olivier  
artistique.cieמידאלאזשט@ecomm.fr  
06 74 25 42 92 // www.cieמידאלאזשט.jmdo.com

### LE DIABLE

**La carte du Présent**  
La peur ancestrale du noir.  
Nuit diabolique ou diabolisée ?  
La nuit en danger,  
esclave de nos désirs.

---

**MARTINE**  
VOYANTE DES TERRITOIRES  
**LE TAROT DE LA NUIT**  
Création 2023 / Durée : 80 min / Tout public à partir de 12 ans.

*Écriture et jeu : Emilie Olivier - Oeil extérieur : Elodie Retière  
Dramaturgie : Caroline Masini - Illustrations : Amélie Jackowski  
Création lumière et régie : Christophe Rouffy  
Production : Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest*

*Enquêtes de terrain : PNR Landes de Gascogne, PNR Périgord Limousin, La Rochelle.*  
*Partenaires et soutiens : Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, GARA, PNR Landes de Gascogne, PNR Marais poitevin, Théâtre Oxyx - Saint Herblain, Théâtre Le Jean Baptiste - Challé les Marais, PNR Périgord-Limousin (enquête 2020), CDC Aunis-Atlantique, Fabriques RéUnies.*

**CONTACT :**  
Cie MIDI A L'OUEST // Emilie Olivier  
artistique.cieמידאלאזשט@ecomm.fr  
06 74 25 42 92 // www.cieמידאלאזשט.jmdo.com

### MARTINE

VOYANTE DES TERRITOIRES  
**LE TAROT DE LA NUIT**  
ENQUÊTE ET CHRONIQUE DE TERRITOIRE

Martine Tarot est la Madame Soleil de vos villes et de vos villages. Et en ces temps agités, elle est régulièrement consultée. Dans cette nouvelle bonne aventure, la bruculente Martine est appelée d'urgence par un club d'astronomes amateurs. L'avenir de la nuit est sombre pour cause de pollution lumineuse ! Un comble !

Après avoir tiré les cartes du Tarot de la nuit et mené ses guérites en ville et en campagne à la recherche de preuves, d'experts et de témoins pour éclairer ses visions, Martine vous livre aujourd'hui les résultats prospectifs de son enquête tarologique. Demain, de quel la nuit sera faite ? Elle seule le sait !

Une veillée philosophique et joyale, un moment sérieusement humoristique.

*\* Voir les différents Tarots réalisés sur les routes de France et de Navarre : La Rochelle, Pays Basque, Marais poitevin...*

**Création 2023 / Durée : 80 min / Tout public à partir de 12 ans.**

*Écriture et jeu : Emilie Olivier - Oeil extérieur : Elodie Retière  
Dramaturgie : Caroline Masini - Illustrations : Amélie Jackowski  
Création lumière et régie : Christophe Rouffy  
Production : Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest*

*Enquêtes de terrain : PNR Landes de Gascogne, PNR Périgord Limousin, La Rochelle.*  
*Partenaires et soutiens : Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, GARA, PNR Landes de Gascogne, PNR Marais poitevin, Théâtre Oxyx - Saint Herblain, Théâtre Le Jean Baptiste - Challé les Marais, PNR Périgord-Limousin (enquête 2020), CDC Aunis-Atlantique, Fabriques RéUnies.*

**CONTACT :**  
Cie MIDI A L'OUEST // Emilie Olivier  
artistique.cieמידאלאזשט@ecomm.fr  
06 74 25 42 92 // www.cieמידאלאזשט.jmdo.com

### LA PAGESSE

**La voie du Tarot**  
Changer notre vision de (la) nuit.  
La voie de la connaissance.  
Etudier et pratiquer la nuit.  
Aventure en territoire de mystère.

---

**MARTINE**  
VOYANTE DES TERRITOIRES  
**LE TAROT DE LA NUIT**  
Création 2023 / Durée : 80 min / Tout public à partir de 12 ans.

*Écriture et jeu : Emilie Olivier - Oeil extérieur : Elodie Retière  
Dramaturgie : Caroline Masini - Illustrations : Amélie Jackowski  
Création lumière et régie : Christophe Rouffy  
Production : Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest*

*Enquêtes de terrain : PNR Landes de Gascogne, PNR Périgord Limousin, La Rochelle.*  
*Partenaires et soutiens : Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, GARA, PNR Landes de Gascogne, PNR Marais poitevin, Théâtre Oxyx - Saint Herblain, Théâtre Le Jean Baptiste - Challé les Marais, PNR Périgord-Limousin (enquête 2020), CDC Aunis-Atlantique, Fabriques RéUnies.*

**CONTACT :**  
Cie MIDI A L'OUEST // Emilie Olivier  
artistique.cieמידאלאזשט@ecomm.fr  
06 74 25 42 92 // www.cieמידאלאזשט.jmdo.com

### LA LUNE

**La carte d'Atout**  
Bienfaits du calme et du repos.  
La nuit, « soleil des philosophes. »  
Beauté, rêverie et création.  
Duo magique Lune / Diable :  
fête nocturne et libération.

---

**MARTINE**  
VOYANTE DES TERRITOIRES  
**LE TAROT DE LA NUIT**  
Création 2023 / Durée : 80 min / Tout public à partir de 12 ans.

*Écriture et jeu : Emilie Olivier - Oeil extérieur : Elodie Retière  
Dramaturgie : Caroline Masini - Illustrations : Amélie Jackowski  
Création lumière et régie : Christophe Rouffy  
Production : Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest*

*Enquêtes de terrain : PNR Landes de Gascogne, PNR Périgord Limousin, La Rochelle.*  
*Partenaires et soutiens : Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, GARA, PNR Landes de Gascogne, PNR Marais poitevin, Théâtre Oxyx - Saint Herblain, Théâtre Le Jean Baptiste - Challé les Marais, PNR Périgord-Limousin (enquête 2020), CDC Aunis-Atlantique, Fabriques RéUnies.*

**CONTACT :**  
Cie MIDI A L'OUEST // Emilie Olivier  
artistique.cieמידאלאזשט@ecomm.fr  
06 74 25 42 92 // www.cieמידאלאזשט.jmdo.com

### L'ETOILE

**L'Horizon du Jeu**  
Aimer la nuit en sa nature.  
L'habiter en harmonie.  
Contacter le monde animal :  
primitif n'est pas bestial.

---

**MARTINE**  
VOYANTE DES TERRITOIRES  
**LE TAROT DE LA NUIT**  
Création 2023 / Durée : 80 min / Tout public à partir de 12 ans.

*Écriture et jeu : Emilie Olivier - Oeil extérieur : Elodie Retière  
Dramaturgie : Caroline Masini - Illustrations : Amélie Jackowski  
Création lumière et régie : Christophe Rouffy  
Production : Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest*

*Enquêtes de terrain : PNR Landes de Gascogne, PNR Périgord Limousin, La Rochelle.*  
*Partenaires et soutiens : Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, GARA, PNR Landes de Gascogne, PNR Marais poitevin, Théâtre Oxyx - Saint Herblain, Théâtre Le Jean Baptiste - Challé les Marais, PNR Périgord-Limousin (enquête 2020), CDC Aunis-Atlantique, Fabriques RéUnies.*

**CONTACT :**  
Cie MIDI A L'OUEST // Emilie Olivier  
artistique.cieמידאלאזשט@ecomm.fr  
06 74 25 42 92 // www.cieמידאלאזשט.jmdo.com

Les cartes sont imprimées et distribuées au public, comme trace et cadeau.  
Sur le recto, l'image, sur le verso, les valeurs portées par la carte.

# ... COUP DE PROJECTEUR ...

## LE TRAVAIL D'ÉCLAIRAGE

### ÉCLAIRER UN SPECTACLE SUR LA NUIT ?!

Bien sûr, on pourrait se dire que c'est un paradoxe. Mais c'est plutôt une évidence.

**La Nuit, parce qu'elle est noire, est une question de lumière.** Le noir révèle la lumière : de la Lune, des étoiles, de l'infiniment grand de l'espace intergalactique et de l'infiniment petit du ver luisant.

**Et de couleur :** orangé, rose, violet de la tombée, bleu nuit jusqu'à minuit, nuit noire entre une heure et 4 heures du matin, blancheur du petit matin....



### UNE CRÉATION LUMIÈRE LOWTECH

La technique est simple, efficace et **économique en énergie**. La création lumière s'appuie sur :

- la création d'un objet scénographique «Réverbère»
- l'utilisation de petites sources à effet et des objets lumineux
- l'utilisation assumée de barres à leds. Technologie indispensable dans la recherche d'une écologie des moyens, elle nous permet de jouer partout.

**La compagnie est quasi autonome et les demandes techniques sont basiques :** une prise 16 ampères. Et même si nous devons jouer en plein milieu de la forêt, un petit générateur sera bien suffisant.

### L'ESPACE SCÉNIQUE

**L'ambiance générale est celle d'une veillée.** On est chez Martine Tarot, dans l'intimité de son QG. Un spectacle frontal mais où le public est disposé en demi-cercle comme une agora et confortablement assis sur un gradin.

**Le décor est épuré :** un castelet de fond de scène, quelques accessoires, un éclairage autonome, low tech et scénographique.

**Le gradin est essentiel** à la bonne écoute de ce texte dense et intense. Il permet une bonne assise et une relation intimiste avec le public.

**Martine joue à voix nue,** l'amplification micro ne correspondant ni au personnage, ni à l'univers.

### EXTERIEUR / INTERIEUR

Les spectacles des Tarots de Martine, voyante des territoires **se jouent en rue et en espaces non dédiés au spectacle**, des lieux pépites révélateurs de la nature du territoire dont on parle.

Ils peuvent **par la même occasion se jouer en intérieur :** salle de spectacle ou chapiteaux bien sûr, tant que la proximité est préservée, salle des fêtes, granges...

En extérieur, le spectacle **se joue forcément de nuit**, avec un début à minima entre chien et loup.



# ... À L'OMBRE DE LA CRÉATION ...

## ÉQUIPE ET PARTENAIRES

### L'ÉQUIPE DE CRÉATION

#### Écriture et jeu : Emilie Olivier

Diplômée d'un DEA en arts du spectacle et surtout autodidacte à la croisée des disciplines (clown, acteur physique, boniment, butoh), Emilie attache une grande importance à la recherche et à l'expérimentation. Par son travail de clown et son expérience du théâtre de rue (entresort forain, bal public, écriture de commande), elle développe une démarche autour de l'improvisation, du jeu longue durée et de la création in situ. Elle collabore avec divers partenaires à des projets où les notions de bouffon sacré ou d'entremetteur de propos placent l'artiste (via le personnage) au cœur des questions de la cité. Ses thématiques de création personnelle impliquent souvent des rapports intimistes au public. Sans oublier la teneur poétique et philosophique de la parole et du personnage sans laquelle la complexité des choses ne pourrait être évoquée... Son personnage-phare est Martine Tarot, connue pour ses multiples bonnes aventures et son éloquence tout terrain.

#### Oeil extérieur : Elodie Retière

Le parcours théâtral d'Élodie se caractérise par un certain éclectisme, avec des détours par le conte, la musique et la danse. Elle co-signe les mises en scène du Théâtre d'ici ou d'Ailleurs et s'aventure dans la commedia dell'arte sous la direction de Chantal David avec Bel Viaggio. Elle est aussi interprète pour les cie La Piste à dansoire, Le Totem, Le Reflet, Le Théâtre Cabines.

Dans l'aventure *Martine, voyante des territoires*, elle est le troisième oeil, celui du jeu physique et de la direction d'acteur.

#### Dramaturgie : Caroline Masini

Auteur et dramaturge pour le spectacle vivant et la création radiophonique, elle développe un travail d'écriture à travers des principes d'enquête, de fouilles et d'analyse de représentations sociales et poursuit depuis 2014 ses recherches sur la politique de la fiction par une thèse de doctorat obtenue en 2022 à l'Université Paris 3.

#### Illustrations : Amélie Jackowski

Diplômée de l'École Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, Amélie Jackowski y a appris à raconter des histoires en images. Elle habite à Marseille et illustre depuis vingt ans des livres pour enfants, en France et ailleurs. Elle aime aussi inventer des jeux de cartes pour imaginer des histoires ou mieux connaître ses envies.

#### Création lumière : Christophe Rouffy

Régisseur lumière et directeur technique depuis 25 ans, il a réalisé de nombreuses créations lumières, pour le cirque, la danse contemporaine et le théâtre mais pour lui, c'est dans le théâtre de rue que l'alchimie s'opère. Son expérience de direction technique dans les arts de la rue vient compléter sa boîte à outils et sa connaissance du milieu artistique. Ayant travaillé essentiellement la nuit, il succombe aux propos et au texte de Martine sur le monde nocturne.

#### Production : Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest

Depuis 2003, Julie accompagne des compagnies en diffusion et production, notamment des compagnies de cirque (Maboul Distorsion, Le Cubitus du Manchot, Underclouds Cie, Cie la Folle Allure, Cie Avis de Tempête) ou Arts de la rue (Mastoc Production, Cie Midi A L'Ouest). Elle développe en parallèle une activité agricole, en plantes aromatiques et médicinales.

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Sur le pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, PNR Landes de Gascogne, PNR du Marais Poitevin, Théâtre Onyx-St Herblain, CDC Aunis-Atlantique, Théâtre le Jean Baptiste – Chaillé les Marais, Fabriques ReUniEs, PNR Périgord-Limousin (enquête 2020).

**La cie Midi à l'Ouest est compagnie associée  
du CNAREP Sur le Pont (2022-2026).**

## ... LE BOUTON CONTACT ... LES COORDONNÉES COMPAGNIE

[www.ciemidialouest.jimdo.com](http://www.ciemidialouest.jimdo.com)

#### DIRECTION ARTISTIQUE

Emilie Olivier  
artistique.ciemidialouest@ecomail.fr  
06.74.25.42.92

#### DIRECTION TECHNIQUE

Christophe Rouffy  
rouffy.christophe@gmail.com  
06.85.43.08.69

#### PRODUCTION-DIFFUSION

Julie Potier  
prod.ciemidialouest@ecomail.fr  
06.11.29.75.41

#### ADMINISTRATION

Sylvie Kuhn  
sylvzelle@yahoo.fr  
06.98.28.42.34

#### ADRESSE DE L'ASSOCIATION MIDI A L'OUEST

A la Caale  
2 rue du Grand Both  
17230 Marans  
Présidente : Clara Ménard